

**D. Agapito Gómez García**  
**Pregonero de la Semana Santa de Villafáfila 2025**  
**Párroco de Villafáfila 1992 - 2022**



D Agapito Gómez García

D. Agapito Gómez García fue nombrado párroco titular de la parroquia de Santa María del Moral de Villafáfila por el obispo, D. Juan María Uriarte, tomando posesión el 13 de septiembre de 1992. Sucediendo al párroco D. Camilo Pérez Bragado fallecido a finales de 1991 que ejerció desde mediados de la década de los 50 del s. XX, y después de un breve interregno en que la parroquia estuvo administrada interinamente.

D. Agapito Gómez García, natural y nacido en la localidad vecina de Villarrín de Campos en 1943. Estudió las primeras letras su pueblo, a los 11 años llamado por la vocación sacerdotal, inició sus estudios de humanidades en el Seminario de Astorga, a pesar de que ya se había producido la reorganización de las diócesis, y haber pasado Villarrín de Campos a pertenecer a la de Zamora, pero ya en el Seminario Mayor de Zamora formalizó sus estudios de Filosofía y Teología.

Fue ordenado presbítero por D. Eduardo Martínez, (el obispo Eduardo de nuestras misas infantiles), en junio de 1968. Enseguida lo envió como párroco a Villar de Fallaves, una pequeña parroquia en el límite de la provincia, cuando había curas en todos los pueblos.

En 1972 el obispo D. Ramón Buxarrais lo nombra párroco de San Esteban del Molar y encargado de Vidayanes. Además de confesor de las monjas clarisas de Villalobos, para lo que tuvo que concederle dispensa por razón de su juventud.

Tomando posesión el 13 de septiembre de 1992, nombrado párroco titular de la parroquia de Santa María del Moral de Villafáfila por el obispo, D. Juan María Uriarte.

Además de ser párroco de Villafáfila también en años, a la vez de múltiples parroquias debido a la escasez de curas y a su disponibilidad, de Vidayanes, San Esteban, San Agustín, Santovenia, Tapioles, a veces Revellinos.

A lo largo de los treinta años en su etapa de párroco 1992 - 2022, de la parroquia de Santa María del Moral en Villafáfila, en ella hizo actuaciones en la iglesia para su mantenimiento y mejora, dejando importantes intervenciones.

La creación de un pequeño centro - museo parroquial para albergar las distintas imágenes llegadas de las iglesias desaparecidas de esta Villa.

En su etapa de párroco, surgen dos nuevas cofradías, Cristo de la Misericordia y la de Ntra. Sra. de la Dolorosa, se crea la Junta Pro-Semana Santa de Villafáfila de la que forma parte y participa muy activamente en ella.

PARROQUIA SANTA MARIA. VILLAFAFILA.		OBRAS REALIZADAS EN LA PARROQUIA.	
AÑO : 1994 -1995		CENTRO PARROQUIAL	
Empresa : Julián Martín Vega de Villafáfila		Parroquia---1.683.000 pts	
Importe Total---3.099.613 pts.		Obispado--- 416.613 pts	
AÑO 1995		RETABLO JESUS NAZARENO.	
Julian Martin.....	45.000 pts		
Retablo Manuel Aliste .....	255.000 pts		
Importe Total.....	300.000 pts		
Año 1996		EQUIPOS ILUMINACION DE LA IGLESIA.	
Empresa: Audio Imagen de Valladolid			
Importe Total.....	1.055.125 pts		
Noviembre: 1996			
Amplificador, Micros, Alarma Centro Parroquial			
Empresa: Audio Imagen			
Importe total.....	100.000 pts.		
AÑO 2000		CREMALLERA CENTRO PARROQUIAL.	
Empresa de Benavente			
Importe Total.....	76.500 pts		
AÑO 2001		OBRAS IGLESIA PARROQUIAL. CONVENIO FOMENTO D.Y OBISPADO.	
Empresa: Obispado			
Importe obra.....	128.448,55 €		
Aportación de la Parroquia al 2 de febrero de 2012---71.860,72 €			
AÑO 2009		SE PINTÓ LA IGLESIA. ARREGLO ZOCALOS, PUERTAS, LIJAR Y PINTAR	
TARIMA SUELTO			
Empresa : Miguel Angel Turiso.....	Total ....	24.224,56 €	
Nueva Instalación electrica, (Gratis et amore) Solo material	Importe 450,00 €	"	
Dos columnas corre ( Gratis et amore)	Solo material	246,55 €	

Relación de obras y mejoras en la iglesia y Centro-Museo Parroquial y su costo

### Cofradía Cristo de la Misericordia

En 1993 se crea la cofradía se constituyen el Domingo de Resurrección, formada solo por hombres, el Cristo titular de la cofradía es el Cristo de la Misericordia de la que

toma su nombre y en 1994 por primer procesiona, (el Cristo es el que pertenece a la iglesia de Santa María del Moral, pues hay otro que procede de la iglesia de San Martín (desde 1995 en el museo parroquial) no se subasta, siendo portado solo por los cofrades de dicha cofradía.

### **Procesión del Silencio**

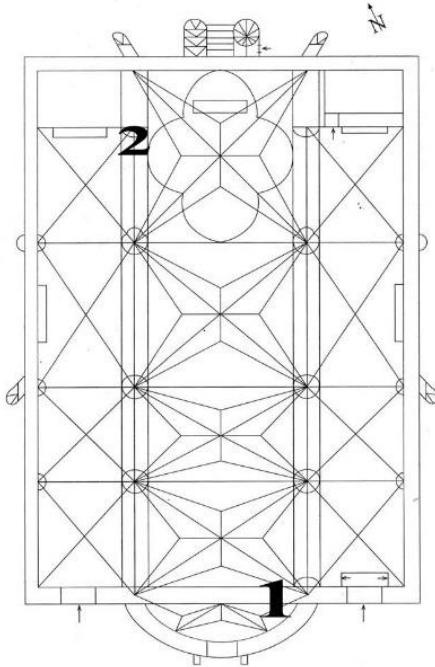
1994 se aumenta un día más la Semana Santa, al salir por primera vez la Cofradía del Cristo de la Misericordia, en la procesión del Silencio, portan al Cristo de la Misericordia, donde se les toma Juramento de silencio a los cofrades al ir portando el Cristo, se canta el Miserere que aprendieron vecinos en su juventud en latín, como cuando hacían en épocas pasadas, lo canta desde el balcón del Ayuntamiento.



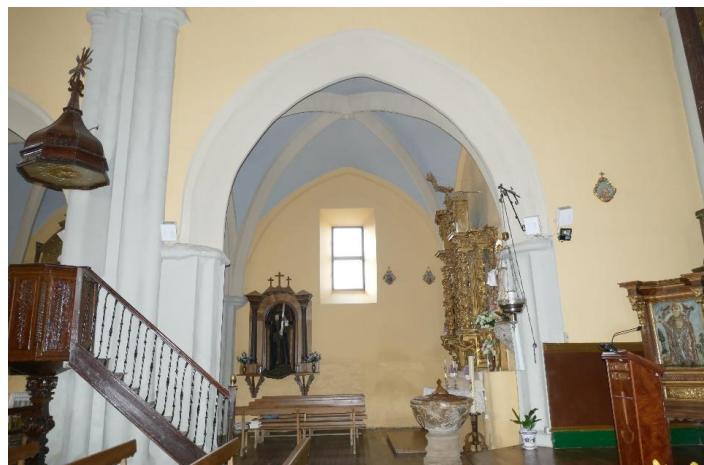
Cofradía del Cristo de la Misericordia procesionado en la procesión del Silencio

### **Traslado de la Pila Bautismal**

1994 la pila Bautismal que se había puesto en la zona de la ampliación en la parte trasera de la nave central contra naciente, junto al coro en 1904, se traslada en 1994 y es ubicada en el frontal de la nave de poniente o evangelio (lado izquierdo) 1º tramo, queriéndole dar una visión más amplia y preferencia al acto de bautismo.



Lugar de ubicación de la pila bautismal, 1 parte trasera de la nave central contra naciente, junto al coro, desde 1904 a 1994. 2 nave de poniente o evangelio (lado izquierdo) 1º tramo desde 1994



Pila bautismal en la nave de poniente o evangelio en su parte delantera en el 1º tramo

### **Centro – Museo Parroquial**

1994-95 realiza el Centro-Museo Parroquial, donde se recoge, mejor conservados y ubicados las distintas imágenes que no están expuestas en la iglesia, en ella se ubican en ese momento las imágenes de:

Cristo de la Misericordia. Iglesia San Martín.

Cristos varios. Sin saber su procedencia.

La Magdalena. Iglesia de San Martín, o pudiera ser de la Ermita la Magdalena.

María Cleofás. Iglesia de San Martín.

Niño de la Bola. Iglesia El Salvador.

Ntra. Sra. del Rosario. Iglesia Santa María del Moral.

Ntra. Sra. de la Consolación. Iglesia El Salvador.

Ntra. Sra. de la Paloma. Iglesia de San Martín.

Ntra. Sra. de Villarigo. Ermita de Villarigo.

Ntra. Sra. la Blanca. Iglesia El Salvador.

Peana. Iglesia Santa María del Moral.

Pintura Anunciación. No se sabe.

San Andrés. Iglesia San Andrés.

San Antonio de Padua. Iglesia el Salvador.

San Babilés. Iglesia El Salvador.

San Benito. Monasterio de Sta. María de la Granja.

San Bernardo. Monasterio de Sta. María de la Granja.

San Esteban. Iglesia de San Pedro.

San Francisco. Iglesia Santa María del Moral.

San Idelfonso. Iglesia de San Pedro.

San José. Iglesia de San Pedro.

San Juan Bautista “*San Juan*”. Iglesia de San Juan.

San Martín. Iglesia San Martín.

San Pedro. Iglesia de San Pedro

Santa Águeda. Iglesia El Salvador.

Santa Catalina de Alejandría. Iglesia Santa María del Moral.

Santa Clara. Iglesia Santa María del Moral.

Santa Isabel. Iglesia El Salvador.

Santa Lucia. Iglesia de San Pedro.

AÑO : 1994 -1995	<b>CENTRO PARROQUIAL</b>
Empresa : Julián Martín Vega de Villafáfila	Parroquia---1.683.000 pts
Importe Total--- <b>2.099.613 pts.</b>	Obispado--- 416.613 pts

Importe del valor de obra del Centro parroquial

Además, este lugar sirve los días de Semana Santa para vestirse los penitentes, o reunión para actividades de Semana Santa o de la iglesia.



Centro-Museo Parroquial, momento donde penitentes se visten, y se ve parcialmente las imágenes ubicadas en el

### **Retablo a Jesús Nazareno “El Nazareno”**

1995 no teniendo un retablo Jesús Nazareno “El Nazareno” siendo la imagen más venerada por esta Villa, se realiza un retablo, en la nave de poniente o evangelio (mano izquierda) 1º tramo, lateral, haciéndose una ubicación en la pared rematado con un retablo para ubicar al Cristo.

AÑO 1995	<b>RETABLO JESUS NAZARENO.</b>
Julián Martín.....	45.000 pts
Retablo Manuel Aliste.....	255.000 pts
Importe Total.....	<b>300.000 pts</b>

Importe del valor de obra del Retablo de Jesús Nazareno



Retablo para Jesús Nazareno “*El Nazareno*”



Retablo con Jesús Nazareno “*El Nazareno*” en su interior

### Iluminación del interior de la iglesia

1996 la equitación de iluminación en el interior de la iglesia.

Año 1996	<b>EQUIPOS ILUMINACION DE LA IGLESIA.</b>
Empresa: Audio Imagen de Valladolid	
Importe Total.....	<b>1.055.125 pts</b>
Noviembre 1996	
<b>Amplificador, Micros, Alarma Centro Parroquial</b>	
Empresa: Audio Imagen	
Importe total.....	<b>100.000 pts.</b>

Importe del valor equipos de iluminación

### Cremallera para la puerta del Centro - Museo Parroquial

2000 una pueta cremallera para el Centro-Museo Parroquial

AÑO 2000

**CREMALLERA CENTRO PARROQUIAL**

Empresa de Benavente

Importe Total..... **76.500 pts**

Importe del valor puerta cremallera

**Recuperación del Descendimiento**

Bajo su mandato de párroco, en el año 2000 es recuperado el acto en la Semana Santa del Descendimiento por la Cofradía del Cristo de la Misericordia, después de seis décadas sin representar la escenificación del Descendimiento el Viernes Santo a la tarde en los años bisiesto. Son quienes organizan, representan dicho acto y posteriormente en la procesión portan el Santo Entierro Cristo Yacente Cristo Yacente en su Urna “*La Urna o del Descendimiento*”. Es uno de los momentos más estelares de la Semana Santa. Respetando los valores de la tradición transmitidos por nuestros mayores.



Momento que es presentado Cristo Jesús “Cristo Yacente” a la Virgen María “Ntra. Sra. de la Soledad “La Soledad” por los cofrades de la Cofradía del Cristo de la Misericordia 2004

**Obras de rehabilitación de la iglesia 2001**

2001 Bajo su mandato de párroco e iniciativa, la iglesia después de su ampliación y arreglos iniciados dese 1906, los materiales después de 100 años, sobre todo en su tejado necesitaba una renovación total y urgente pues el deterioro era enorme, las inclemencias del tiempo, la gran cantidad de excrementos acumulados de los nidos de cigüeña haciendo desgaste en las tejas, entre tejado y techumbre producido por las palomas una gran cantidad de palomina amontonada con los muchos años , ente el tiempo de una

descuidada atención, más requerida para una mayor duración. Como zonas del revestimiento de ladrillo, que se había descascarillado por completo.

AÑO 2001

**OBRA IGLESIA PARROQUIAL. CONVENIO FOMENTO ,D, Y OBISPADO**

Empresa Santa Inés

Importe obra..... **128.448,55 €**

Aportación de la Parroquia al 2 de febrero de 2012—**71.060,72 €**

Importe del valor de la obra de rehabilitación

Se hizo una gran rehabilitación del tejado por su mal estado, fue totalmente renovado, se hico una estructura metálica, se puso teja nueva en las tres naves, la sacristía fue derribada haciéndose una nueva en el mismo lugar y otro piso por encima, ,la subida al campanario que se hacía hasta entonces accediendo por la calle, y subiendo por el interior de uno de los contrafuertes de forma cilíndrica, las escaleras del principio eran de piedra y luego de madera en muchos años estuvieron en muy mal estado, fue cambiada se pasó hacer una nueva subida entrando por la sacristía con una escalera en espiral de hierro iluminada, la anterior fue rellenada su interior y dado el mismo aspecto que el otro contrafuerte. El revestimiento del exterior algunas zonas fueron renovadas y otras reparadas, se doto de calefacción a la iglesia. Ello llevo anexas otras obras que han modificado notablemente el aspecto artístico de la iglesia.



Momento de las obras, con la sacristía derribada, y viéndose la entrada por el contrafuerte al campanario



Derribada la sacristía y se deja ver todo el contrafuerte por el que subía al campanario, de forma cilíndrica



Obra donde ya se va viendo la nueva torre cilíndrica que va por el interior de la sacristía para la subida al campanario, parte del contrafuerte reformado



Obra, vista desde la parte norte, donde se observa todo el campanario, con los contrafuertes



Obra donde ya se está levantando las paredes del piso inferior de la sacristía, la nueva subida cilíndrica por el interior de la sacristía al campanario terminada, parte del contrafuerte de la antigua subida echo a semejanza al de enfrente



Parte norte y oeste de la iglesia después de su rehabilitación en el 2011

### Cofradía Ntra. Sra. de los Dolores

2007 Ntra. Sra. de los Dolores “*La Dolorosa*”

2007 la imagen de Ntra. Sra. de los Dolores conocida popularmente como “*la Dolorosa*” no llega a ser ajustada al primer intento, ajustándose al segundo intento por un grupo de mujeres, es el último año que se subasta. Que tras el hecho decidieron en el este año, crear una cofradía a dicha Virgen, Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores “*la Dolorosa*” procesionando por primera vez en el 2008, el Viernes Santo por la tarde en la procesión del Santo Entierro, junto a la Piedad “*las Angustias*” y el Santo Entierro “*Cristo de la Urna o del Descendimiento y su Urna*”.



Cofradía Ntra. Sra. de los Dolores, portando a su imagen

### Pintado del interior de la iglesia

2009 se realiza un nuevo pintado a todo el interior de la iglesia con unos colores más favorables y vistosos dando más realce a toda la estructura del interior, además, se arregló zócalos, puertas, y se lijó el suelo y se pintó.

Nueva instalación eléctrica que la mano de obra fue donada.

Dos columnas del Coro, que la mano de obra fue donada.

AÑO 2009

**SE PINTÓ LA IGLESIA. ARREGLO ZÓCALOS, PUERTAS, LIJAR Y PINTAR TARIMA SUELO**

Empresa : Miguel Angel Turiño..... Total..... 24.224,56 €

**Nueva Instalación electrica. (gratis et amore) Sólo material Importe 450,00 €**  
**Dos columnas coro ( Gratis et amore) Sólo material “ 246,55 €**

Importe del valor de pintado, arreglo de zócalos, puertas lijar y pintar el suelo, nueva instalación eléctrica, y dos columnas del coro

**5 AL 12 DE ABRIL 2009**

PARROQUIA  
SANTA MARÍA.

VILLAFÁILA.

PROYECTO:

PINTAR NUESTRA IGLESIA.

COLABORA.

ENTREGA TU DONATIVO EN :

CAJA ESPAÑA-CARTILLA DE LA PARROQUIA

O EN TU PARROQUIA.

Petición de donativo para pintar la iglesia



Interior de la iglesia con su nueva pintura

### **Junta Pro-Semana Santa de Villafáfila**

2009 se crea la Junta Pro-Semana Santa de Villafáfila, de la cual forma parte d. Agapito como párroco, conjuntamente con las Cofradías del Cristo de la Misericordia y, Ntra. Sra. de los Dolores, Ayuntamiento de Villafáfila, y vecinos particulares, que arranca en la Semana Santa de 2009 ya organizando la Semana Santa con ciertas actividades.



Escudo de la Junta Pro-Semana Santa de Villafáfila

## **La finalidad es mantener y potenciar la Semana Santa en Villafáfila**

1.-Acercar la Semana Santa al conjunto de la población de Villafáfila y a toda persona que estuviese interesada. Para ello se organizarán actividades.

2.- Mejorar el estado del material tanto de la Semana Santa y de la iglesia:

3.- Trabajar coordinadamente con otras Juntas Pro-Semana Santa de la zona.

A partir de este año la Junta Pro-Semana Santa, canaliza todos los trabajos que requiere la semana Santa de Villafáfila, con juntamente con las Cofradías del Cristo de la Misericordia y Ntra. Sra. de los Dolores, y todas aquellas personas individualmente aportan con su trabajo siempre respetando las formas y reglas que había llegado con el paso de los siglos:

Preparación del Monumento, imágenes, andas, limpieza de la iglesia, coordinación de horarios, compra de flores, material de limpieza etc.; y todo lo que se necesite y surja para el desarrollo de la Semana Santa.

Elige a la persona que dará el pregón.

Aúna bajo su labor la recaudación de los donativos que da la población para la Semana Santa, es la manera que se financia la Junta para llevar toda compra necesarias, para ello, así un mejor control, transparencia, para lo se abre una cuenta bancaria donde la gente ingresa el donativo o a través de transferencia con ello quedando todo registrado.

Desde la Junta se ha hecho cargo de los gastos generales que cada año conlleva de limpieza, flores, teas, carteles, placa para el pregón, la parva (limonada y pastas) para la procesión de la Vera Cruz, etc., y algunos otros que puedan surgir en el año.

En estos años, donde a base de esfuerzo, ganas y tesón, se ha ido consiguiendo año tras años, tener cierto superávit, y con la colaboración a mayores del pueblo, se ha destinado hacer arreglos necesarios, restaurando imágenes, o arreglo de andas, o alguna parte de la iglesia, donde seguidamente dejamos constancia de lo realizado por dicha Junta a mayores de lo que es el realizar general.

## **Pregón de la Semana Santa**

2010 iniciativa de la Junta Pro Semana Santa de Villafáfila por primera vez se da un pregón, donde se elige ante todo alguien hijo/a o relacionado con la Villa, se pregoná el

Domingo de Ramos justo después del Rosario y antecediendo a la Subasta, la primera persona en pregonarlo fue Dña. María Marcos Salvador hija de la Villa, Comisaria de la Policía Nacional.



1º pregonera, Dña. María Marcos Salvador 2010

2011 D. Volusiano Calzada Fidalgo.

2012 D. Miguel Martín Vega.

2013 D. Ulpiano Caldero Pintado.

2014 D. Elías Rodríguez Rodríguez.

2015 D. Angelines Zamorano Alonso.

2016 D. Jorge Rodríguez de la Torre.

2017 D. Manuel de la Granja Alonso.

2018 D. Jesús justo de la Figuera.



Jesús justo de la Figuera

2019 D. María Jesús Alonso Ferrero.  
2020 sin celebración por el Covid-19.  
2021 sin celebración por el Covid-19.  
2022 D. Jesús José Ruiz del Teso.  
2323 D. María Fidalgo Vicente.  
2024 D. Carlos Alonso García.  
2025 D. Agapito Gómez García.

### **Recuperación de la Procesión de la Vera Cruz 2010**

2010 se recupera a iniciativa de la Junta Pro Semana Santa de Villafáfila, la procesión de la Vera Cruz “*La Carrera*”, que desfilaba el jueves Santo, la cual había desaparecido en torno a 1880, más de cien años después de su última procesión, intentando guardar las similitudes históricas de dicha Procesión, mediante los estudios realizado por D. Elías Rodríguez Rodríguez de la antigua cofradía, intentan hacer un procesión lo más fidedigna a los momentos actuales salir el Jueves Santo a la noche, los portadores o los que desfilaba en ir en camisa blanca, donde para darle un toque representativo se introduce la capa castellana se recupera “*la Parva*”<sup>1</sup> sustituido el vino por limonada y la torta por pastas, Al Cristo se le hace una pequeña limpieza. El recorrido de la procesión transcurre hacia los lugares próximos del lugar donde estuvo durante siglos la imagen del Cristo de la Vera Cruz, en su ermita, que pertenecía y estaba contigua a la iglesia de San Andrés (ubicada donde fue el Cementerio Viejo), desaparecida la ermita paso la imagen a la iglesia de San Pedro y se pasan por estos lugares en su recuerdo.



D. Elías Rodríguez Rodríguez, cargador de la procesión en la Vera Cruz “*La Carrera*” con camisa blanca y capa castellana

---

<sup>1</sup> La Parva que consistía en vino y torta, era dada por la Cofradía de la Vera Cruz a sus cofrades después de la presión. Y que fue recuperada en el 2010 al recuperarse ducha procesión por la Junta Pro Semana Santa de Villafáfila.



Procesión de la Vera Cruz “*La Carrera*”

Al finalizar la procesión se da la “*Parva*”, antiguamente era vino y tortas, ahora seda limonada y pastas.



“*Parva*” refresco de limonada y pastas

2011 el Cristo de la Vera Cruz se había restaurado, llegando para la Semana Santa, su ubicación estaba en el Museo Parroquial, y es traspasado al interior de la iglesia, en la nave de poniente o evangelio (mano izquierda) 3º tramo, lateral, en medio entre el Jesús atado a la columna “*Ecce Homo*” a su izquierda y El Salvador a su derecha.



Cristo de la Vera Cruz en el al interior de la iglesia, en la nave de poniente o evangelio (mano izquierda) 3º tramo, lateral, en medio entre el Jesús atado a la columna “*Ecce Homo*” a su izquierda y El Salvador a su derecha

La Junta Pro Semana Santa de Villafáfila ha ido haciendo arreglos y aportaciones desde su creación en la Semana Santa y a la iglesia Santa María del Moral:

- Pone nuevos palos en las andas de la Urna y la de esta son ajustados en las andas de la Vera Cruz que fue donada por una cofradía de Benavente.
- Arregla y se pone nueva la base de la urna, acolchan todas las andas de los pasos con una espuma y forrado de tela.
- Arregla y cambia la instalación que hay en el altar de la Piedad “*Las Angustias*” que sirve para hacer el monumento.
- Arregla, cambiando toda la instalación eléctrica y faroles de Ntra. Sra. de la Soledad “*La Soledad*” que estaba en muy mal estado.



Luces renovadas en las andas de Ntra. Sra. de la Soledad “*La Soledad*”

- 2014 restaura el Cristo Yacente “*Cristo de la Urna o Descendimiento*” por un importe de 2019€.



Cristo Yacente restaurado por la Junta Pro-Semana Santa de Villafáfila

- 2015 la cruz que hay en el exterior al lado de la nave de poniente y que se usa para la ubicación de los subastadores en Semana Santa, fue pintada de un color ocre, un tono más acorde.

- 2016 repara la entrada de la puerta del lateral de poniente por su interior se le hizo en rampa para una mejor accesibilidad a las personas, y para la salida de las imágenes de Semana Santa. También a cada puerta de la nave de lateral por su exterior se le puso un canalón al tejado, para así preservar mejor las puertas de entrada.



Rampa por el interior de la perta lateral de poniente, para una mejor accesibilidad a las personas, para la salida de las imágenes de Semana Santa en las procesiones de otras precesiones que salen en el año

- 2017 restaura el Cristo de Jesús Nazareno “*El Nazareno*” por un importe de 2.300€.



Jesús Nazareno “*El Nazareno*” restaurado

- 2018 la Junta Pro Semana Santa de Villafáfila, compra una alfombra para la iglesia.

D. Agapito Gómez García, desde su llegada hasta su marcha como párroco, ha sido una persona, siempre cercano y disponible a sus parroquianos fuesen o no creyentes, persona de carácter, sencillo, discreto, afable, preocupado siempre en mejorar y mantener su parroquia en todos los aspectos, como la iglesia y su conjunto, siempre participativo y predispuesto en todo lo que el pueblo le propusiera hacia la parroquia.

No solo como párroco, también ha sido estos años un vecino más, mantenía una vida social en todos los aspectos junto a sus vecinos y parroquianos de Villafáfila, su afición al fútbol y su simpatía hacia el Barcelona, le gustaba ir a ver el fútbol al bar, salir los domingos a tomar después de dar la misa a tomar el vermut con el grupo de amigos que había formado, pero que lo hacía con cualquiera que se encontrara, como el departir una conversación, participando y colaborando de las distintas fiestas y actividades que son tradición del pueblo como los compadres, etc., etc., ...

Todo ello hizo ganarse a todo un pueblo entero, del cual ha tenido y tiene su respeto, ya no a pesar de ser nuestro párroco y todo lo que hizo por la parroquia, si no por todo lo que ha sido su impronta personal.

En 2022 el párroco D. Agapito Gómez García después de 30 años de servicio en la parroquia de Santa María del Moral se jubiló el 25 de septiembre, y el pueblo que cariño y estima, se resignó a su marcha, donde le fue realizada una despedida.

D. Agapito Gómez García, no se marchó sin dejar que uno de los deseos de los feligreses y vecinos de Villafáfila se materializara, la restauración del retablo Mayor, del que en silencio estuvo trabajando para que ello se llevara a cabo, su restauración justo empezó al día siguiente de su jubilación.



Retablo Mayor en restauración

D. Agapito Gómez García, a pesar ya no ejercer oficialmente como párroco y vivir en el pueblo, nos visita con asiduidad, se podría decir que no hay casi semana que se le vea por el pueblo, ese cariño que le tiene el pueblo, se lo demuestra en cada ocasión, que le sigue considerando su párroco y un vecino más.

Todo ello de ese cariño mutuo entre su persona y el pueblo de Villafáfila, conocedor de lo que supone la Semana Santa a Villafáfila, tantos años rigiéndola, sabedor de lo que

supone que a través de designar a la persona que pregonó en ella desde el 2010, la Junta Pro-Semana Santa de Villafáfila, se lo ha querido demostrar a través este año de 2025 siendo la persona encargada de dar el Pregón en el día de Domingos de Ramos.

Diversos momentos de D. Agapito Gómez García como párroco de Santa María del Moral de Villafáfila.



D. Agapito Gómez García el día de Domingo de Ramos



D. Agapito Gómez García recogiendo una ofrenda de los Quintos



D. Agapito Gómez García celebrando las comuniones



D. Agapito Gómez García en la procesión de San Isidro Labrador

Autor, fotografías, transcripción, montaje y maquetación:

José Luis Domínguez Martínez.

©villafafila.net @villafafila.net toro

Todo texto, fotografías, litografías, transcripción, montaje y maquetación, los derechos son pertenecientes a sus autores, queda prohibida sin autorización cualquier tipo de utilización.

Todo texto y fotografía y litografías ha sido autorizado al almacenamiento, tratamiento, trabajo, transcripción, montaje y maquetación a José Luis Domínguez Martínez, su difusión en ©villafafila.net @villafafila.net toro, y cualquier medio que precie el autorizado.

